

Vnitřní nepřítel

Marilyn Mattei

(překlad © Petr Christov 2016)

Anotace (*L'Ennemi intérieur*):

Max odjel. Bez rozloučení. Nikdo neví na jak dlouho. Nikdo taky ani neví, kde je. Až do chvíle, kdy se na chlapcově facebooku objeví video. Je na něm Max, jak popravuje “chlápka v oranžovém”. Na škole začínají konat svou práci psychologové. Louisu pozvou proto, aby vedla rozhovory s dospívajícími dětmi, zejména pak s Georgem a Simonem. Má za úkol z nich něco dostat, aby se situace ještě nezhoršila. Mezitím se Maxovi kamarádi George a Simon unesou svou kamarádku Selmu. Jsou přesvědčení, že je zaslepená temnotou a “Šajtánem”. Rozhodnou se ji vyléčit, aby ji nenapadlo také odjet “na konec světa” a zůstat ve spojení se svou skupinou. Všechno řídí třicátník Eddy, který pracuje ve škole jako vychovatel. Je přesvědčený, že vše, co koná je spravedlivé, nezbytné, že tak činí ve jménu své země, vlasti a národa. Jakmile ovšem začnou svou roli hrát emoce a nad rozumem převládne strach, nic už nepoběží tak, jak mělo.

O autorce:

Marilyn Mattei je herečka a dramatička. Vystudovala dramaturgii na Université de Provence Aix-Marseille a v roce 2011 nastoupila na obor dramaturgie na prestižní vysokou uměleckou školu ENSATT v Lyonu.

Mezi její texty pro divadlo patří triptych tematicky soustředěný na otázky dospívání (*Vyplivnout/Vyzvracet; Studené ruce; Toxic and The Avenger*). Její hry byly několikrát oceněny a objevily se v rámci festivalů zameřených na divadlo pro děti a mládež. V současné době spolupracuje jako autorka na projektu PŘEDSUDEKY (*Les Préjugés*) se souborem *Rêve Général* (Obecný sen) vedeným režisérkou Marií Normandovou. V jeho rámci vytvořila text FAKE, jež vydalo nakladatelství Lansman.

GEORGE, středoškolák, 16 let

SIMON, středoškolák, 16 let

SELMA, středoškolačka, 16 let

EDDY, vychovatel ve škole, třicátník

LOUISA, psychologka, třicátnice

Psychologická ordinace

Sklep

Pytel do koše na odpadky

Gumové rukavice

Černá šála

*Označení *** znamená posun v čase*

Znaménko / označuje, že replika je přerušena replikou následující

Tó, co George zpívá v první scéně, je anášíd (duchovní, náboženská vokální píseň) ve francouzské verzi

WHERE IS MY MIND (1)

Psychologická ordinace

George má skloněnou hlavu

Louisa má v ruce notýsek. Zapisuje si cokoli, co si zapsat může

LOUISA Co ten tvůj obličej?

GEORGE Sem spadnul

LOUISA Sám?

GEORGE Tady asi nejsme abysme se bavili o mém obličejí. Ste tady proto abyste nám z hlavy vyndala co se dá a hodila to na stůl abysme o tom mohli žvanit a zbavit se toho co by pro nás mohlo bejt špatný

LOUISA Kdo ti to říkal?

GEORGE Se o tom mluví. Vo ničem jiným se nemluví. Všichni sou stejný jedny jako druhý. Něco jako krysy v kleci. Chycený myši oblepený izolačkou

LOUISA O čem se mluví?

GEORGE Vo tom videu s Maxem a tím chlápkiem v oranžovým. Dyť kvůli tomu tady ste ne. Si nemusíme nic nalhávat

Pauza

LOUISA Viděl jsi ho?

GEORGE To všichni

LOUISA Co jsi viděl?

GEORGE Sem vám to říkal

LOUISA Co přesně jsi viděl?

GEORGE Maxe černý oči frajerskej úsměv kvér v ruce odjištění PRÁSK

LOUISA OK

GEORGE Díru na čele toho týpka kulku v lebce kost jak praská/

LOUISA To stačí

GEORGE červená co cáká co teče co špiní/

LOUISA Stop

GEORGE vztyčenej ukazováček hudba na plný pecky

Začne zpívat

LOUISA TAK TO UŽ STAČILO

Nechá toho

Pauza

GEORGE Je to hezký

LOUISA Co je na tom hezkého

GEORGE Člověku to zůstane v hlavě

LOUISA Když jsi to video viděl, řekl sis “to je hezký”?

GEORGE Krásný. Ta hudba je hezká. Max byl krásnej

LOUISA Co na něm bylo krásného?

GEORGE Ty vlasy. Delší vlnitý skoro jako taková hříva. Sluší mu to. Říkal sem si že bych si je moh taky nechat takhle narůst. Tak sem se na to kouknul. Znova.

LOUISA Kolikrát jsi to viděl?

GEORGE Sem to nepočítal.

LOUISA Nepočítal znamená kolikrát?

GEORGE Moh bych vám detailně popsat každěj záběr.

LOUISA To video bylo smazané krátce potom, co se objevilo. Jak je možné, že jsi ho viděl tolikrát?

GEORGE Mám to nahraný v telefonu.

LOUISA A teď?

GEORGE Co teď?

LOUISA Pořád se na to video díváš?

GEORGE Chcete mi tím jako říct že bych to měl smazat?

LOUISA To bys měl

GEORGE Nesmažu

LOUISA Pomůžu ti

GEORGE Je to památka na Maxe odešel úplně bez rozloučení

LOUISA Max není mrtvý

GEORGE Vzpomínat se nemusí jenom na mrtvý

LOUISA Dej mi ten telefon

GEORGE Mám strach

LOUISA Strach? Z čeho? Strach, že ho už nikdy neuvidíš? Strach, že se vrátí? Strach, že zjistíš, co se s ním stalo? Strach z toho, co s ním je/

GEORGE O Selmu. Musíme probrat Selmu. Mám strach že bude taky nemocná

Pauza

LOUISA Kdo je Selma?

GEORGE Maxova polovička. Číslo dvě ve čtyřčlenný partě. Nechci, aby odešla.

LOUISA Říkáš nemocná tohle není nemoc nemoc není správný pojem

GEORGE Je to nakažlivý odjet vztyčit ukazováček k nebi mít pod kůží zarytý samý temný věci a taky v hlavě a křičet. Max není první ani poslední co se zdechnul. Je to jako nákej nakažlivej virus co se furt šíří dotykem vzduchem. Člověk se může nakazit ne že ne si nesmíme nic nalhávat pani doktorko

LOUISA Kdo ti řekl, že by mohla odjet?

GEORGE Se na ni stačí kouknout. Furt sedí někde sama. Odmítá jíst s náma. Dívá se do země nahoru do země nahoru. Na nás kouká jenom na půl oka jako bysme se jí hnusili. Ve vočích má temnej výraz. Má v sobě hodně temnoty. Jako Max předtím než odjel

LOUISA Co se mi tím snažíš naznačit, Georgi?

GEORGE Nic nenaznačuju jen říkám co už jsem říkal

George vstane. Chystá se odejít. Louisa mu zastoupí cestu

LOUISA Kdo ti řekl, že udělá to stejné jako Max

GEORGE Může se uzdravit paní doktorko?

LOUISA Kdo ti to nasadil do hlavy?

GEORGE Dá se to vyléčit nebo ne?

LOUISA Odpověz

GEORGE To nejde

LOUISA Dej mi ten svůj telefon

GEORGE NE

LOUISA Když mi odpovíš, tak ti ten telefon nechám a to video taky. Zůstane to mezi náma dvěma. Nikomu nic neřeknu. Nechám si ty informace pro sebe. Když mi neodpovíš, budeš mít problémy. Mít u sebe tohle video, to video, který jsi viděl já nevím kolikrát, to video, co sis nahrál, to je dost velkej problém, Georgi. Tak co?

Pauza

GEORGE Eddy. Ten vychovatel

LOUISA Co ví Eddy o tom, co se honí týhle holce hlavou?

GEORGE Je furt s nima. Jako kamera na nožičkách. Všechno vidí, o všem ví. Taková kamera se nikdy nesplete. Točí. Nahrává. Vysílá. Nebo snad ne? Tak jak? Dá se to léčit paní doktorko?

SELMA (1)

Sklep. Na zemi pytel do koše na odpadky

SIMON Cos to udělal?
GEORGE Udělal sem co bylo potřeba
SIMON O tomhle nikdy nikdo nemluvil
GEORGE Mám ji vevnitř
SIMON O tomhle sme nemluvili
GEORGE Šel sem za ní
SIMON Domlouvali jsme se, že za ní půjdeš normálně v klidu. Potkáš ji v parku na lavičce, sedneš si vedle ní. Hodíte řeč o našem filmovém večírku a přivedeš ji
GEORGE Když ono jde o to že ona Selma má v očích ten virus co můžeš kdykoli dostat. Sem si říkal že Šajtán se nesmí pokoušet. Tak mě napadlo/
SIMON Todle po tobě nikdo nechtěl. Když ti někdo řekne, že máš něco udělat, tak to prostě uděláš. A tys ji měl v klidu vzít a přivést s sebou, Georgi
GEORGE Já byl v klidu
SIMON Když je někdo v pytli na odpadky, tak moc klidnej bejt asi nemůže
GEORGE Jasně že se Selma trochu to/
SIMON Co?
GEORGE Bránila
SIMON Bránila?
GEORGE Má pěstičky jak z kamene
SIMON Cos jí udělal?
GEORGE Nic
SIMON Georgi
GEORGE Nic jsem jí neudělal
SIMON Kurva
GEORGE Přísahám
SIMON Mám ti rozbít hubu
GEORGE Sem ji trochu praštil ne moc
SIMON Ne moc?
GEORGE Ani nestihla moc křičet

SIMON Jestli tě někdo viděl, tak sme v hajzlu
GEORGE Nebyla tam ani noha. A lampy tam sou všechny rozflákaný. Byla tam tma.
Nikdo nic neviděl/

Pytel se pohne

SIMON NEHEJBEJ SE
GEORGE Nedělej to
SIMON Už to nedělej
GEORGE Pro tvoje dobro
SIMON Pro tvoje bezpečí
GEORGE Jestli se pohneš, dostaneš ránu, budem se bránit
SIMON Seš nemocná, Selmo
GEORGE Máš v sobě temnotu
SIMON Udělali sme to proto, abys neutekla, abys nezmizela
GEORGE Nikdo nechce abys byla mrtvá Selmo
SIMON Kdybys zdrhla roztrhalo by nás to na kusy
GEORGE A člověk nemůže žít roztrhanej na kusy
SIMON Zůstaneme pěkně spolu
GEORGE Budeme si pomáhat
SIMON Půjdeme společně
GEORGE Budem se držet za ruce
SIMON Budem na věky spojený
GEORGE Až do nejdelší smrti
GEORGE/SIMON Miluju tě

Pauza

SIMON Cože?
GEORGE Nic
SIMON Tys řek/
GEORGE Nic sem neřek
SIMON Georgi
GEORGE Přisahám
SIMON Mám ti rozbít hubu
GEORGE Ujelo mi to. Prostě mi to ujelo
SIMON Protože tohle není možný Georgi

GEORGE Jasně
SIMON A ty to víš
GEORGE Jasně
SIMON Si nemysli že/
GEORGE Já si nic nemyslím
SIMON Protože jestli tě něco ohledně té holky napadne jestli ti něco běží v hlavě
GEORGE Nic takovýho mě fakt nenapadá/

Pytel se pohne

SIMON NEHEJBEJ SE

Úder

Pauza

GEORGE Promiň
SIMON A máš to
GEORGE Promiň
SIMON Říkali sme ti to
GEORGE Neměla ses hejbat.
SIMON My tě varovali
GEORGE Já sem nechtěl Selmo
SIMON Chovala ses jako zvíře tak teď aspoň vidíš co nás nutíš dělat
GEORGE Bolí tě to?
SIMON Musíš trochu spolupracovat
GEORGE Teče ti krev?
SIMON Nechcem žádnou válku
GEORGE Já nechtěl
SIMON My to kurva děláme pro tebe
SIMON/GEORGE Chápeš to?

Nic

SIMON Selmo?
GEORGE Seš tam?

EDDY Co to znamená že se už nehejbe

GEORGE Freeze
 SIMON Úplně tuhá
 GEORGE Skoro jako mrtvá
 EDDY Mrtvá?
 SIMON Ne, není mrtvá
 GEORGE Jako ne úplně mrtvá
 EDDY Člověk je buď mrtvej. Nebo žije. Nemůže bejt něco mezi
 SIMON Je živá, Edy
 GEORGE To se neví
 EDDY Co?
 GEORGE To nevíš
 EDDY Vy nevíte?
 GEORGE Sem nezkoumal jestli jí tluče srdce
 EDDY Nezkoumal?
 SIMON Ne, počkej, se snažíme jako říct, že/
 GEORGE Sem jí jako nepoložil ucho na hrudník abych zjistil
 EDDY Nezkoumal?
 SIMON Prostě si myslíme, že je pořád/
 EDDY Nezkoumal?
 SIMON No nezkoumal, prostě jsme to nezkoumali, ale myslíme si
 EDDY A udělali ste teda co?
 SIMON že pořád žije
 EDDY Kurva do piči

Ed začne obcházet dokolečka. Nervózně. Mlátí kolem sebe

SIMON Nerozčiluj se. Je to zařízený
 GEORGE Udělali sme všechno cos říkal Edy
 SIMON Jako správný vojáci
 GEORGE Respektujem všechny ty tvoje pravidla cos nám vtloukal do hlavy
 SIMON Pravidla bezpečnosti
 GEORGE Dyž se něco pohne tak se braň
 SIMON Dyž se něco pohne tak se chraň
 GEORGE Noha mi vystřelila úplně sama od sebe
 SIMON Prásk

GEORGE Sem to ani nemoh ovládnout
SIMON Prásk
GEORGE Ty tvoje pravidla se nám zaryly prostě do kůže
SIMON Prásk
GEORGE Bylo to takový měkký. Jako když se ti noha propadne do bahna. Ta moje noha se zabořila pokaždý o kousek hlouběji

Ed se zastaví

EDDY Pokaždý?
GEORGE Ale můžeš mi věřit že se mi noha vždycky zastavila těsně na její kůži
EDDY Pokaždý znamená kolikrát?
GEORGE Co?
EDDY Kolikrátš ji nakopnul?
GEORGE Sem to nepočítal
EDDY Nepočítal?

Ed začne zase kroužit. Nervózně

SIMON Klídek Edy
EDDY Nepočítal

Ed kolem sebe začne znovu mlátit. Nervózní, neartikulované pohyby

SIMON Se nemusíš hned vytáčet
GEORGE Jenomže ona se Selma přestala hejbat. Mluvili jsme na ni ale nereagovala tak sem dostal strach
SIMON Musíme to prozkoumat. Co nejdřív ji vyndat z toho pytle
GEORGE Motorkářovi co se vymlátil nesmíš nikdy sundat helmu
SIMON Pravidlo bezpečnosti
GEORGE Taky mě napadlo že to je možná jako ty chameleóni jak sou chladnokrevný a uměj dělat že sou mrtvý
SIMON Říkám ti že ta Selma je pořádná bestie
GEORGE Ale my nejsme žádný pitomci
SIMON Nás jen tak někdo nedostane
GEORGE My umíme dát pořádnou ránu
SIMON Pěkně špičkou boty
GEORGE To pak ani nemáš čas to počítat

Pauza

EDDY Rozdělej ten pytel
SIMON To není dobrej nápad to/
EDDY Nesnažte se mě nasrat
SIMON Nikdy nevíš co tam můžeš bejt
EDDY Snažíš se mě nasrat
SIMON Ne to bych si nikdy/
EDDY Seš voják ne
SIMON Jasně že sem voják
EDDY Velitel
SIMON Sem voják velitel
EDDY Dobrej voják?
SIMON Sem dobrej voják a dobrej velitel
EDDY A co dělá takovej dobrej voják?

Odřikává

SIMON Chodí rovně nehrbí se hlavu drží nahoře. Svůj prapor si nese v játrech plicích v oku. Jeho kůže je cítit jako jeho země a v puse má chuť svýho národa. Bere na sebe strach svýho lidu a spolkuje ho a pak v rohu vychčije na zem kde leží nepřítel. Nemá bobky u prdele a když ho trefěj zatne zuby a bude se usmívat protože bojuje s láskou ke svý zemi kterou brání a ochraňuje. Nemá strach že zdechne. Nebojí se krve. Nebojí se ničeho

EDDY Utíkej. *(Simon to provede)* Pochodem vchod. K zemi. Vztyk. Plaz se. Běž. Utíkej. Rychlej. Vyskoč. Plaz se. Na záda. Na břicho. Vztyk. Pochodem vchod. Strč do něj *(na George)*. Strč ho *(na George)*. Na kolena *(na George)*. Dej mu ránu *(na George)*. Skákej. Plaz se. Strč do něj. Plaz se *(na George)*. Dej mu ránu *(na George)* Dej mu ránu *(na George)* Dej mu ránu *(na George)* Dej mu ránu *(na George)*

Zazvoní mu hodinky

Voják dělá. Voják nepřemejšlí. Rozdělej ten pytel

Odejde

WHERE IS MY MIND (2)

Louisa. Stále má v ruce zápisník. Zapisuje si cokoli, co si zapsat může

Simon. Má nervózní nohy

LOUISA “Přítel”. Nerozluční, co?

SIMON Jako smečka. Vždycky. Max vepředu, my za ním

LOUISA Takže pořád spolu

SIMON Jako bratři

LOUISA A teď, když odešel, tak to máte stejně?

SIMON Nejste tady abysme si povídali o rodině. To video. Vy chcete něco vědět vy se zeptáte já vám odpovím

Pauza

LOUISA Viděl jsi ho?

SIMON Jako každej

LOUISA Kde

SIMON Facebook. Profil. Zeď.

LOUISA Co jsi viděl?

SIMON Týpka co se podobal Maxovi. Byl v ksichtě o dost víc chlupatej černý chlupy. Vypadal jako nějaká malá opice

LOUISA Jak to myslíš podobal?

SIMON Jako že to nebyl on. Existujou dvojníci. Každý jich má někde na světě sedum. A tenhle Maxův je na konci světa.

LOUISA Ale jeho rodiče tvrdí, že ho poznali

SIMON Rodiče se můžou seknout. Nemůže to bejt on. On by bez nás neodjel.

Nenechal by Selmu samotnou

LOUISA Jak si tím můžeš být tak jistý?

SIMON Slib že se nikdy neopustěj a nic je nerozdělí

LOUISA Na sliby člověk zapomene

SIMON Smečka se nedělí

LOUISA Z vlků se můžou stát samotáři

SIMON Když je dostane smrt nebo bolest. To není náš případ

LOUISA Ale člověk často bolest skrývá a maskuje

SIMON A tím se mi snažíte jako konkrétně říct co?
LOUISA Že i mezi bratry, v rodinách nebo ve smečce může mít někdo svoje tajemství
SIMON Tady nikdo žádný tajemství nemá. To video je fake. Já sem produkční, já to poznám, ja takový věci dělám. Sem herec, hraju v tom
LOUISA V kině?
SIMON Udělat ze lži pravdu je snadný. A funguje to. To je dokázaný. Chápete

Pauza

LOUISA Co tě vede k tomu, že tvrdíš, že to je všechno jenom jako?
SIMON 1. To moře tam se hejbe špatně nemá pravidelný vlny. Je to montáž udělaná před zeleným pozadím.
2. Maxovi a tý druhý gorile fouká do vlasů vítr jenomže stromy se nehejbaj. Takže větrák, co dělá jako vítr nic složitýho.
3. Díra na hlavě toho týpka v oranžovém je jenom líčení. Maliny jahody nebo něco takovýho. Stačí se kouknout na barvu a strukturu. Tohle je moc tekutý než aby to mohla bejt krev. Krev je hustá. A když teče tak je černá. Ne červená.
4. Když někomu vpálíte kulku do lebky tak proletí skrz a zase vylítne ven. A to na tom videu není vidět.

Pauza

LOUISA Takže, kde je “ten správněj Max”, jestli to není ten, co je na tom videu?
SIMON Unesli ho
LOUISA Unesli?
SIMON Tohle je válka, pani doktorko
LOUISA Válka? Proti komu?
SIMON Když myslíte
LOUISA Válka bez nepřátel není válka
SIMON Nějaký nepřátelé by se našli
LOUISA A tím myslíš “naši” nebo “tvoji” nebo “vaši” nebo cí?
SIMON Říkám “nějaký” ale myslím “naši” protože vy ste líný kůže co se držej pupeční šňůry. Až vás jednou lenost unaví a uspí vás, tak se “někdo” ozve, z ulice, z města, z kraje, ze země, z celýho národa, od “nás”. Nepřátelé jako rozhodně nechyběj víte. Skrejvaj se ve stínu. Jsou pod kůží v hlavě v očích. Stačí se vybabrat ze slepoty. Stačí se zbavit klapků na očích. Naučit se vidět skrytou tvář světa. A přestat se furt hnát dál po těch svejch trapnejch cestíčkách a neohlížet se když za váma všichni padaj na držku.

LOUISA To máš ze sebe?
SIMON Někdo mi pomoh se probudit
LOUISA Kdo ti pomohl?
SIMON Jeden člověk. A já to pochopil
LOUISA Co jsi pochopil?
SIMON Že se člověk nesmí bát. Že se nesmíme bát vidět naše území takový jaký je.
Nebát se jednat abysme ho změnili. Nebát se bojovat a bránit se. Nebát se za to i umřít.
Nebát se postavit nepříteli

Pauza

LOUISA A Selma?
SIMON Co Selma?
LOUISA Ze Selmy by se mohl stát nepřítel?
SIMON Selma patří mezi nás
LOUISA Máš strach, že by se z ní mohl stát nepřítel?
SIMON Ona neodejde
LOUISA Jak si tím můžeš být tak jistý?
SIMON My ji zachráníme. Smečka se nedělí. Sem vám toho řek až nějak moc se mi
zdá

SELMA (2)

Selma je venku z pytle.

Je svázaná bundami a svetry, které patří Georgeovi a Simonovi.

SELMA Necejtím se

Moc dobře

Kluci potřebuju

Všechno se točí

Žpomalí

Dobře

Není

Au

Není

Mi

Dobře

Omdlí

Pauza

SIMON Cos to udělal?

GEORGE Nic. To ona sama

SIMON Předtím. Cos dělal?

GEORGE To co sme říkali že se musí udělat

SIMON Nesor mě

GEORGE Šel sem za ní

SIMON Cuká mi ruka

GEORGE Do parku

SIMON Mravenčej mi prsty

GEORGE Na lavičku

SIMON Svrbí mě dlaň

GEORGE K tomu našemu stromu

SIMON Praská mi v kloubech

GEORGE Nebylo tam světlo za to přece nemůžu

SIMON Cože?

GEORGE Byla tam tma

SIMON Jo

GEORGE Ty lampy v parku sou rozflákaný

SIMON Kurva

GEORGE Něco sem cejtil

SIMON Hovno

GEORGE Sem cejtil takovej ten nějakej jasmín nebo co tu vůni co ti leze do hlavy

SIMON Dohajzlu

GEORGE Sem myslej že to je ona

SIMON Takže teď jako budeme dělat co?

GEORGE Něco vymyslíme

SIMON Nic se vymejšlet nebude

GEORGE Můžem to udělat jako. Jako kdyby to byla/

SIMON Buďto to Selma je a nebo to Selma není. Tohle není Selma. Všichni tady zdechneme. Protože Ed není zrovna měkoň

GEORGE Hele jak má napuchlou tu hlavu zapadlý voko a celou hubu od krve tak si ten Ed ničeho ani nevšimne. To si nemusíme nic nalhávat

Simon jde k dívce, které říká Selma. Podívá se jí do tváře

SIMON Vypadá jako klaun. Musíme umejt aspoň to co teče. Zahladit stopy.

Bere do ruky kapesník. Plivne na něj. Podá ho Georgeovi. George si nasadí gumové rukavice. Otírá ji. Opatrně. Dívka se probudí. Pauza, během níž si ji oba chlapci s úsměvem prohlížejí

SIMON Drž hubu. Jestli budeš křičet bude tě to bolet chceš aby tě to bolelo?

Dívka zavrtí hlavou že ne

GEORGE NEHEJBEJ SE

SIMON Klidně ti můžem ten tvůj ksicht ještě trochu zmalovat chceš?

Jak jen je toho vůbec schopná, říká, že nechce

A teď dobře poslouvej co ti povím. Jasný?

Dívka odpoví, jak dokáže

SIMON Nevim kdo seš a rozhodně po tom nebudu pátrat. Nevim cos dělala na naší lavičce vedle našeho stromu v našem parku. Přišlas bez dovolení na naše území. Když nás nikdo nepozve tak nikam nelezem. Nechodí se k někomu na návštěvu jen tak bez zaklepání. Takže mě poslouvej a drž hubu. Pořádne otevři tu svoji palici a koukej si tam všechno

nacpat. Od teď se jmenuješ Selma. Je ti šestnáct. Seš zabouchnutá do týpka co se jmenuje Max. Vymyslela sis plán. Odjet na konec světa. Před očima máš furt dokola obrázek Maxe s prstem vystrčeným k nebi. Pořád slyšíš jak řve. A na těle cejtíš Maxovu ruku jak mačká spoušť. Máš v hlavě a pod kůží jen spoustu temnoty. Je ti blbě. Seš nakažená Šajtánem a proto se chceš dostat za ním. Seš tady abysme tě vyléčili. Abys ze sebe dostala ten virus a dekontaminovala ses. Protože tě máme rádi. Protože my čtyři to je spojení na život a na smrt v dobrém i zlém. A i když sme jenom tři tak to stejně zůstává na život a na smrt i v dobrém a zlém. A že se potkáme v zemi zaslíbený jak je to předurčený. Tam budem žít společně. Vybudujem si svoje království svoji vlastní říši. Našima vlastníma rukama si postavíme srub. Sami si budeme lovit zvěř. Chytat ryby. Dělat si vlastní chleba. Vytvoříme komunitu s těma kdo budou chtít respektovat naše pravidla. A ty pravidla a zákony budeme určovat my. Nad náma už nikdo nebude. Žádný rozkazy. Žádný vůdci. Nebudem se muset pro někoho plahočit. Žádný šéfové. Nikoho se o nic nebudem muset prosit. A Max přijde za náma. Všechno bude jako dřív. Ty v sobě už nebudeš mít žádnou temnotu. Žádnou špínu. Žádnou nečistotu. Žádný virus. Tohle je náš plán tohle sme si slíbili a tak to taky zůstane. Tohle je ráj. Takový je naše štěstí. Jasný?

Dívka souhlasí, jak dokáže

Na všechno co ti Ed řekne abys udělala řekneš ano. Když budeš spolupracovat tak se odsud dostaneš živá. Ale jedinej krok vedle jedinej naštvanej flusanec a seš tuhá. Ok?

Dívka souhlasí, jak dokáže

GEORGE Vlasý

SIMON Co?

GEORGE Musíme něco udělat s těma jejíma vlasama. Má je moc krátký. Bez svejch vlasů není Selma Selma

SIMON Tahej

Udělá to

GEORGE Nerostou

SIMON Zkus to znova

Udělá to

GEORGE Nerostou nerostou

SIMON Tak to sme v prdeli

GEORGE Co budem dělat Simíku?

Selma je stále spoutaná. Obličej má zakrytý šátkem. Edy si brouší nůž

George se Simonem si prozpěvují Marseillaisu. Když jim Edy rozkáže, přidají na hlas

EDDY Na základce byl jeden kluk. Tlustej. Jeho rodiče měli nějaký bar. Vždycky měl hezký hadry. Nebyl snad den kdy by na sobě neměl něco novýho. Všechno nosil jenom jednou. Nikdy se nemyl. Asi si myslel že stačí měnit oblečení. Jednou přišel botaskách Fila Grand Hill. Opravdový boty pro basketbalisty který má na sobě někdo kdo nemůže ani pořádně běhat jak mu všude přetéká sádlo. Moh sem na těch jeho křuskách nechat oči. Chodil sem se do města pravidelně koukat do výlohy do obchodu se sportovníma potřebama. Detail na Grandhillsky. Černo-bílý. Úplně nový. Úplně čistý. A cena se spoustou nul na konci. Spousta nul po kterejch člověk šlape. Chtěl sem si tyhle boty vyzkoušet. Aspoň na pár sekund je mít na sobě. Když sme byli v plavat bazénu a on si v šatně snažil svlíknout plavky který ho škrtily na koulích tak sem přistoupil k akci. Chtěl sem si v nich udělat jen nějakých pár kroků. Trochu se proběhnout. Vyskočit. Obul sem si je. Prohlížel v zrcadle. Vypadaly na mě úplně jinak než na něm. Nefungovalo to. Nebylo na tom nic skvělýho. *(Pauza)* Druhej den za mnou přišel, abych si s ním šel hrát. Astragaly a s jojem. Řekl mi: “Půjčím ti je. A když vyhraješ, tak ti je dám.” Šli jsme na louku. Na jeho území. Byli tam. Všech pět. *(Pauza)* Jeden mě chytil pod krkem. Druhej mě praštil do břicha. Třetí přes kolena. A ty zbylí dva do koulí. Tlustoch se na to koukal. A smál se. Kvůli botám. Snažil jsem se to vysvětlit. Nezabralo. “Nejsme ze stejného světa. Ty a já nejsme stejný.” V puse jsem cejtil hořko. Vyplivnul jsem to. “Tady máš ty tvoje astragaly. Teď si s nima klidně můžeš hrát.” Ty jeho boty jsem už nechtěl. Už ne. Neseděly mi. Tlačily. Poučení. Nikdy nezapomeň, odkud jsi přišel. Stejně tě to vždycky dožene.

(Pauza)

Tvoje živná půda není zdravá. V hlavě ti klíčí špatné zrno. Máš shnilý kořeny. A něco tě nutí růst nakřivo. Co se dělá s nezdravou půdou? Co člověk udělá, když vidí, že kytky špatně rostou? Vytrhne ji? Přesadí? Já jsem pro přesazení. Volím tuhle možnost. Volím variantu vyndat ti z hlavy všechny ty sračky. A místo nich tam nasypat úrodnou půdu. Jednou mi za to poděkuješ. Jdeme na to, holka.

Ž bundy vytáhne nějaké fotografie. Položí je na zem.

Nevypadá to úplně hezky. Barvy jsou o něco živější než ve skutečnosti. Červená je mnohem víc červená. Někdy černá. To záleží na filtru, kterej tam dají. Tihle bratři jsou hotoví filmoví machři. Koukni se. Jen se pořádně podívej. Víš, co to je? Žena? Muž? Co myslíš?

(Pauza)

Bere fotografie do ruky a strká je Selmě až těsně před obličej

Pořádně si je prohlídni. Soustřeď se. Tak co? *(Pauza)* OK. Já jsem s tebou v pohodě. Člověk už ani neví, kdo je kdo. Kdo je co. Moc dílků skládačky. Jak má člověk složit puzzle, když mu jeden kousek chybí? To nejde, Selmo.

Vytáhne další fotku. Položí ji před ni

Tady. Tohle je mnohem ostřejší. Co? Co to je? Muž? Žena? Odpověď je evidentní. Zřetelná. Možná až moc, ne? OK. Všechno je OK. Nemusíš se stydět. Takže? Muž? Žena? Obojí?

Vytáhne dalších pět fotografií. Strčí je Selmě až těsně před obličej

Ze strany. Zepředu. Detail na pusku v křeči. Detail na vyhaslý oči. Detail na říznutí. Detaily jsou důležitý. Copak to je tady na zemi? Muž? Žena? A co má v očích? Když se budeš pořádně soustředit na zorničky, tak to v poslední vteřině života můžeš vyčíst. Co tam vidíš? Čepel? Rezavé ostří? Hlavu, co padá před touhle? Někoho z těch nahoře, co dává palec dolů a říká, no tak ho podřízni? Podívej se pořádně. Jen se dívej. Tak co? Nic nevidíš? *Roztrhne fotografii* Otevři. *(Ona to udělá)* Kousej. *(Ona to udělá)* Chutná? Jakou to má chuť? Hořkou? Jinou? Otevři. *(Ona to udělá)* Kousej. *(Ona to udělá)* Chutná? Chutná, nechutná, jaký to je? Co vidíš teď? Chlapa, ženskou, dítě, všechno dohromady? *(Dívka přikývne, jak může)* Ano co? *(Stejná reakce)* Ženu, muže, obraz v mrtvým oku? *(Stejná reakce)* Ano co, Selmo? *(Stejná reakce)* Ano na všechno? *(Stejná reakce)*

(Pauza)

Skloň hlavu. Udělej hezky cvičenýho psa. Na co čekáš? Že tě podrhu na hlavě? Že tě poplácám po zadku? Nejsem padlej na hlavu. Budeš hezky poslouchat. Nikdy jsem neměl rád fackovací panáky. Nemysli si, že ti na všechno to přikyvování skočím. Sleduj a přestaň se klepat. Nic v krku nemáš. Měla bys otočit hlavu. *(Ona to udělá)* PŘESTAŇ SE KE MNĚ CHOvat JAKO K DEBILOVI *(Pauza)* Myslel jsem si, že ti to půjde rozumně vysvětlit a dostat z tebe tu špínu, co v máš sobě. Rozmašírovat tu tvoji kurevskou víru. Dusíš se. Celou tě to dusí. Nemůžeš dýchat. Potřebuješ všechno provětrat. Chápeš, co to znamená? Že jestli bude potřeba tě svlíknout z kůže, abysme do tebe dostali trochu čerstvého vzduchu, tak to udělám. A že to možná bude bolet. Za to se předem omlouvám. Zatni zuby, Selmo. Říkej si třeba, že to je zkouška, kterou ti seslal ten Nejvyšší seshora. Zapoj svoji víru. Modli se. Aspoň

budeš mít další dobřej důvod proč zavřít to tvoji držtičku. Poučení: poslušnost ještě nikdy nikoho nezachránila.

Podá Simonovi nůž. Odejde

* * *

Selma je stále spoutaná. Má odkrytý obličej. Spí

George se Simonem si ji prohlížejí

SIMON Moje noční můra je sklep. Teďka když sme tady tak mi to došlo.

GEORGE Dostaneme se odsud

SIMON Mám před sebou miliardu zamčenejch dveří. Buším na ně mlátím do nich ale žádný se neotevřou

GEORGE Dveře jsou otevřený. Můžeme odejít. Odejdemo půjdeme domů zkusíme usnout a zejtra bude taky den jak se říká

SIMON Jedny dveře otevřu. Skřípou. Napadne mě že budu moct zdrhnout ale za nima je zeď. Začnu křičet škrábat mlátit kolem sebe ale nikdo nepřijde. Cejtím jak mi strašně tluče srdce a je mi blbě. Cejtím taky nějakej smrad začne se mi navalovat a bleju. Dojde mi totiž že sklepy jsou od toho aby se do nich házely věci co hnijou co mají shnít a který maj chcípnout

GEORGE My tady nechcípnem

SIMON Pak se objeví chlápek bez ksichtu. Vrhnu se na něj mlátím do něj. Je po něm. A pak se pobudím

GEORGE Musíme se zdechnout

SIMON Ona musí zdechnout

GEORGE Nemůžeme to udělat

SIMON Pak už bude po všem

GEORGE Je to Selma

SIMON Není to Selma

GEORGE Říkali jsme že bude/

SIMON Ty tady chceš shnít zaživa

GEORGE Nechci

SIMON Ty chceš zdechnout

GEORGE Nechci

SIMON Skončit v kleci jako krysa

GEORGE Ne

SIMON Rozsekat ji na kousky

GEORGE Ne

SELMA Převlíknout

SIMON Cože?

SELMA Potřebuju se převlíknout. Mám mokré džíny. Potřebuju se převlíknout. Džíny v pytli. Otevřít. Převlíknout. No tak

SIMON To není náš problém

GEORGE Ale klidně to můžeš říct jestli chceš

SIMON Nebo držet hubu

SELMA Strach bolí. Sžírá tě zevnitř. Potřebuju ven

SIMON To my nemůžem

SELMA Otevři dveře. Rozvaž mi ruce. No tak. V klidu půjdeme domů

SIMON Nemůžem tě nechat odejít

GEORGE Je konec Selmo

SELMA Já nejsem Selma

SIMON A to je právě ten problém

GEORGE Buď ty nebo my

SIMON A my zhebnout nechcem

GEORGE Moje máma by to nepřežila

SIMON Takže budeš muset umřít ty

SELMA Co?

SIMON Sama

SELMA Sebevražda?

SIMON Osvobození.

GEORGE S tím už nic nenaděláme. Zachránit tě už nemůžeme. Už se to nedá zastavit.

SIMON My nechtěli aby to dopadlo takhle

GEORGE Chyby se ale stávají

SIMON Člověk nesmí dráždit hada bosou nohou

SELMA Já ale nic neudělala

SIMON Vlezla si na naše území

SELMA Není vaše

SIMON Tak to třeba ber tak že tě osud poslat na špatnou cestu

SELMA Udělala jsem všechno, co jste mi řekli, abych udělala. Poslechla jsem. Souhlasila jsem se vším, co jste po mně chtěli. A výsledek. Mám v břiše uřezaný hlavy. Já žádný vaše průšvihy žehlit nehodlám

SIMON Uděláš to pěkně sama jako velká holka

SELMA Já rozhodně umřít nechci

SIMON Šátek

GEORGE Nebo pásek

SIMON Dáš si ho kolem krku a utáhneš

GEORGE Uškrtíš se

SELMA Člověk se sám neuškrtí

SIMON Je million způsobů, jak zhebnout. Vyber si rozhodni se sama a udělej to

SELMA Já nechci umřít. Teď ne

SIMON Máš ráda svůj ksicht?

SELMA Docela jo

SIMON Chceš abych ti ho nakrájel na plátky jako šunku?

SELMA Nejsem žádnéj kus masa

SIMON Ale stejně tě to čeká.

GEORGE/SIMON Zhebni. Zhebni. Zhebni. Zhebni. Zhebni.

SELMA NEZHEBNU. Chceš, abych zhebala, tak mě zabij. Vraž to do mě. Dělej. Vraž to, kam chceš. Tak pojď. Dělej. Já sama nezhebnu. S mojí smrtí se budeš muset srát sám. Udělej to, jak chceš. Já se bránit nemůžu. Nemůžu kopat. Ani ti dát pěstí. A už vůbec tě nepokoušu. Tak pojď. Máš tolik času, kolik chceš. Já se sama nezabiju. Já mám svoje plány. Dlouhodobý. Rok po roce vím, co budu dělat, co mě čeká a kam pojedu. Všechno mám vymyšlený. Moje přijetí na školu kredity diplom specializaci první práci chlapa svého života dítě co se narodí všechno. Všechno mám vymyšlený. Nemůžu se nechat zabít. Naplánovat si život dá kurva zabrat.

SIMON Tebe už žádná budoucnost nečeká

GEORGE Podívej se na sebe Selmo

SIMON Tvoje pusa

GEORGE Ta už se nespraví když o tom teda mluvíme

SIMON A ty jizvy na obličeji

GEORGE Tyhle následky ti zůstanou

SIMON Nezbavíš se jich

GEORGE Budeš s nima chtít žít

SIMON Nebo se tak aspoň tvářit

GEORGE Ale jednoho dne se to v tobě ozve

SIMON Půjdeš k doktorovi

GEORGE Psychouš terapie odmítání vytěsnění recidiva blablabla

SIMON Budou zkoumat co máš v hlavě

GEORGE Předepsaná medikace

SIMON Pilule co ti maj aktivovat serotonin v palici

GEORGE Celá se nafoukneš

SIMON Přibereš čtyřicet kilo

GEORGE Bude se ti zdát že ti je líp

SIMON Ale flastr se odlepí

GEORGE Rána se může zase otevřít

SIMON A jednou takhle ráno to praskne

GEORGE A ty se rozhodneš s tím skoncovat

SIMON Podřežeš si ve vaně žíly

GEORGE Spolykáš hafo prášků

SIMON Utáhneš si smyčku kolem krku

GEORGE Strčíš hlavu do trouby

SIMON Poslední slova na A4 papíře

GEORGE “Ty noci beze světla”

SIMON Nechají tě v tý tvý garsonce shnít

GEORGE Počkají si až bude cejtít mrtvolnej puch a dostane se až na chodbu

SIMON Bude trvat tejden než si někdo všimne že jim chybíš

GEORGE Protože na tebe všichni zapomněli

SIMON Protože všechny to noci cos byla na dně jsi už byla mrtvá

GEORGE Nikdo o tobě na Facebooku nenapíše nic hezkýho

SIMON Nic takovýho jako chybíš mi

GEORGE Žádnou básničku

SIMON Nic

GEORGE Mrtvá

SIMON Sama

GEORGE To je smutný

SIMON Tak co?

WHERE IS MY MIND (3)

Eddy, Louisa

Eddy chodí dokola. Točí se v kruhu. Louisa sedí. Jako obvykle. Zápisník a pero. Zapisuje si cokoli, co si zapsat může

EDDY Slyšelas co říkali?

LOUISA V televizi nemluví o ničem jiném

EDDY Dochází ti co udělali?

LOUISA Ano uvědomuju si to a dál?

EDDY Měli do očí bijící důkaz a přitom/

LOUISA Sedni si

EDDY si radši řekli že ten dopis od jejich syna je nějaký fór ale že to není zas až tak divný

LOUISA Uklidni se

EDDY Jak si můžeš myslet že to je fór když ti syn napíše

LOUISA Točíš se v kruhu

EDDY “Odcházím abych se přidal ke svým NOVÝM BRATRŮM A SESTRÁM v Zemi Nejvyššího a budu se za vás modlit”

LOUISA Tohle už znovu slyšet nechci

EDDY “Vztyčeným prstem kterým rozetnu nebe a rozpáru na dvě půlky otevřte svoje ústa a vypláchněte svoje oči”

LOUISA Ty to znáš zpaměti?

EDDY “Chodil jsem kolem nemocných a sám jsem se od nich nakazil”

LOUISA Jak dlouho jsi to/

EDDY “Nechci být jako VY co máte rakovinu z banky co neexistuje”

LOUISA To ti neprospívá

EDDY “a kterou drží při životě touha naplnit kasičku”

LOUISA Celý hodiny sledovat zprávy vteřinu po/

EDDY “a co čekáte až dostanete placenou dovolenou a přitom spíte ve stoje a vůbec ani netušíte kdo jste.”

LOUISA Takhle se v něčem vrtat to je začátek/

EDDY Začátek čeho?

LOUISA Nevykládej mi žes to dělal stejně i s tím videem

EDDY Začátek čeho?

LOUISA Kolikrát jsi viděl to zkurvený video?

Pauza

EDDY Jo díval jsem se na něj a co?

LOUISA To video bylo zveřejněný na Maxově profilu jaks ho teda moh vidět

EDDY Tyhle videa se šířej rychle

LOUISA Prosím?

EDDY Já nejsem nepřítel Louiso

LOUISA Nechceš mi snad tvrdit že

EDDY Jsem na správný straně

LOUISA po nocích děláš takovýhle věci? Prohlížíš si videa? Zatímco já spím? Kolik takovejch videí jsi viděl? Kolikrát jsi vidět to Maxovo? Viděls ho desetkrát dvacetkrát třicetkrát co/

EDDY Moh bych ti ho popsat. Popsal bych ti ho tak že by sis pak mohla myslet žes ho viděla sama. Jako by sis ho sama prohlížela. Abys pochopila

LOUISA Abych pochopila co?

EDDY Že už není čas jen tak sedět a čekat jako to děláš ty hodná státní zaměstnankyně s papírama na kolenou a propiskou v ruce

LOUISA Já sem tady pro vás. Abyste si mohli s někým promluvit. Abyste to ze sebe dostali ven. Protože ono to někdy prostě ven musí. Musíš to vyplivnout dřív než to začne hnít. Takhle to nejde Ede. Takhle to dál nepůjde. Podívej se na sebe

EDDY Já si nic líbit nenechám. Jen si to napiš

LOUISA Jsi ve stresu přepracovanej potřebuješ si odpočinout

EDDY Spal jsem dlouho ale už jsem se probudil spát už není možný

LOUISA Máš krizi

EDDY A to mě vzrušuje

Svléká se. Žůstane stát s kalhotami staženými u kotníků

LOUISA Oblíkní se

EDDY Ed třicet let vzrušenej co si nenechá nic líbit. Zapiš si to

LOUISA Není to tvoje chyba

Louisa vstává. Obléká ho

LOUISA Od chvíle co jsi tady. Na tomhle dvoře. Mezi těmahle zdma. Jako doprovod. Jako dozor. Vytvářel sis vazby. Pokoušel ses utvářet vazby. Ale myslíš si pravej opak.

EDDY Louiso prober se

LOUISA Ničeho sis nevšimnul

EDDY Seber se

LOUISA Dostali tě. Není to tvoje chyba.

EDDY 13. listopadu se to ozvalo. Zaslechnul jsem to. Vložil si to do úst. Schoval si ho vzadu mezi stoličky. Chtěl jsem ho žvejkat kousat spolknout abych ho pak v klidu někde v rohu zase vysral. Ale nešlo to. To slovo mám pořád schovaný někde v břiše.

LOUISA O čem to mluvíš?

EDDY Tohle je válka Louiso. Tady padají bomby

LOUISA Ty bomby padají v tvou hlavě

EDDY Na naše ulice. Na naši zemi. A na děti na naše vlastní děti/

LOUISA Neměli jsme/

EDDY Neříkej to před ním

LOUISA Není to ještě ani/

EDDY On to všechno kurva slyší!

Pauza

LOUISA Bylo by asi lepší kdybys šel

EDDY Mám jít pryč?

LOUISA Mluvíš z cesty

EDDY Co to děláš?

LOUISA Píšu ti neschopenku. “Burn out”. Potřebuješ si odpočinout

EDDY Nepotřebuju odpočívat

LOUISA Vůbec nespíš. Trávíš čas tím že si prohlížíš videa

EDDY Analyzuju je

LOUISA A když nekoukáš na videa tak trávíš čas ve sklepe

EDDY Přemejšlím

LOUISA Celý noci pořád chodíš sem a tam

EDDY Připravuju se

LOUISA Potřebuješ na pár dní vypnout. Měl bys odsud na chvíli vypadnout. Dřív než/

EDDY Dřív než co?

LOUISA začneš tyhle svoje představy cpát do hlavy těm děckám

EDDY Kdo ti to řek?
LOUISA Nikdo
EDDY Jakejm děckám?
LOUISA Jsi nemocný
EDDY Nejsem nemocnej
LOUISA Potřebuješ doktora
EDDY Kdo ti co nakecal? George?
LOUISA Prevence je vždycky lepší než léčba
EDDY Byl to George?
LOUISA Běž už.

SELMA (3)

*Selma je stále spoutaná. George si prohlíží její obličej. Zblízka
Bere si do ruky propisku. Kreslí jí po tvářích linky. Opatrně*

SELMA Ty si mě nepamatuješ?
GEORGE Ne
SELMA Z těláku. Chodili jsme do stejný tělocvičny
GEORGE Nevim
SELMA Vídali jsme se v šatně
GEORGE Nevšimnul sem si
SELMA Já si tě všimla. Venku
GEORGE To tak bejvá. Lidi si mě všímaj
SELMA Viděla jsem tě na zemi
GEORGE Mě rozhodně ne
SELMA Svázanýho
GEORGE Ses musela splýst
SELMA Ten Max byl na tobě a mlátil tě do ksichtu
GEORGE Tohle by Max nikdy neudělal
SELMA Bolelo tě to. On se ti smál. Tys brečel
GEORGE Říkám ti že sem to nebyl já
SELMA Vypadals jako nějaká myš

George chytí Selmu za obličej. Stiskne

GEORGE TO SEM NEBYL JÁ
SELMA OK
GEORGE MĚ NIKDO NA ZEM NEDOSTANE
SELMA OK
GEORGE JÁ NEJSEM ŽÁDNÁ MYŠ
SELMA OK
GEORGE ŘEKNI TO.
SELMA Nejseš myš. Nejseš žádná myš.

George se uklidní. Hřbetem ruky se dotýká čar které načrtl

GEORGE Dvě rovnoběžky. Na levé tváři. Na pravé tváři. Ne moc hluboko. Prej je tvoje kůže jako šunka co se krájí na plátky. Pěkně ostrým nožem. To se pak na čepel nemusí vůbec tlačit. A tvoje kůžička povolí. Budeš pěkně zhluboka dechat. Jasně že to bude trochu bolet. Dám pozor. Všechno bude jednodušší když se rozhodneš to všechno dodělat sama. To napumpuje pod kůži a do hlavy čerstvej vzduch a dostane pryč všechnu tu temnotu co se ti tam usadila. To bys měla vědět. Potom se ti hnedka uleví. Začneš se uzdravovat. Nebude to trvat dlouho a ten virus bude z tvýho těla pryč. Budeš chodit rovně. Už se nebudeš muset bát sama sebe. Z očí ti už nebude koukat smrt co tě čeká. Ten tvůj hezkej ksichtík není udělanej proto aby se rozlítнул na tisíc malejch kousíčků. Je ti to jasný?

SELMA Tvoje ruce

GEORGE Promiň držím tě moc pevně

SELMA Jemný a něžný. Líbí se mi

GEORGE Nejsou na to zvyklý. Na to aby byly příjemný. Na to nejsou dělaný. (*Ukazuje jí je*) Tvrď. Vevnitř sou celý zrohovatělý. Holt práce se dřevem. Máš ráda sruby?

SELMA Já nejsem Selma

GEORGE Já vim

SELMA Selma tady není

GEORGE Já vim

SELMA Nech mě jít

GEORGE Nemůžu

SELMA Stačí když otevřeš dveře a rozvážeš mě

GEORGE Seš nemocná

SELMA Já nejsem nemocná

GEORGE Nemocný lidi vždycky říkaj že nejsou nemocný. A nakonec umřou

SELMA Selma je nemocná. Já ne

GEORGE Ale ty seš ona. Teď seš Selma ty. Takže seš nemocná. Si na to budeš muset zvyknout

George přiblíží čepel k Selmině tváři

SELMA Rukama. Pokračuj

GEORGE Teď musím říznout. Ed se vrátí

SELMA Udělej mi radost. Rukou. Moc by se mi to líbilo

George hladí konečky prstů Selmu po tváři

GEORGE Ještě pět minut

SELMA Nelíbí?

GEORGE To neříkám

SELMA Tobě se to nelíbí. Když pospícháš tak to znamená že se ti to nelíbí

GEORGE To ne. Kdyby to viděl Sim tak by/

SELMA Žárlil

GEORGE Zuřil

SELMA Žárlil

GEORGE Strašně zuřil

SELMA Bezdůvodně se lidi přece nebijou

GEORGE Nikdy mě nepraštil

SELMA Co ty jizvy na obličej

GEORGE Víš co otoč hlavu jasný?

SELMA Nic jsem neřekla

GEORGE Frankensteinové se holkám líběj jenom ve filmech. To teda říká Sim. A má pravdu. Kvůli tomu se taky ta druhá Selma na mě nikdy nekoukala

SELMA Já bych se na tebe koukat mohla. Do očí. Jen trochu otočím/

GEORGE DOST

George vstane. Začne přecházet sem a tam. Nervózně.

Zabíjej. Oči zabíjej. Jestli mě dostanou tvoje oči tak to je začátek toho aby mě dostal Šajtán

SELMA Žádněj Šajtán není

GEORGE Tvoje oko mě vcucne vtáhne mě dovnitř a já budu celej olepeněj temnotou

SELMA Já nemám černý oči

GEORGE A Sim taky říkal abych tě neposlouchal když mi něco bueeš vykládat

SELMA Sim tady není

GEORGE Sim říkal abych ti zavřel hubu když budeš moc mluvit

SELMA Sim se na tebe vykašlal

GEORGE A že ti můžu něco klidně udělat když nepřestaneš

SELMA Nevrátí se

GEORGE Že prej nebude vadit když ti poteče krev

SELMA Teď seš tady úplně sám

George ji prudce chytí za obličej

GEORGE Zmačkám ti ksicht. Zvohejbám. Udělám z něj papírovou kuličku. Chceš?

SELMA Přitlač

GEORGE Co?

SELMA Rukou. Přitlač

GEORGE Nechceš jako říct že/

SELMA Jo líbí

GEORGE Měla bys rvát

SELMA Líbí se mi to

Otočí hlavu, jak jen to jde. Dívá se na něj

GEORGE Tvoje oči

SELMA Moje oči

GEORGE V mejch

SELMA No a?

GEORGE Kurva

Pauza

SELMA Dobrý?

GEORGE Jo

SELMA Žádněj Šajtán?

GEORGE Zatím ne

Pauza. George přiblíží ústa k Selminým

SELMA Pořád dobrý?

GEORGE Zopakuj to

SELMA Co mám zopakovat?

GEORGE Líbí se mi to. Zopakuj to. Já se ti budu dívat do očí. Doprostřed kde se pozná jestli člověk lže

SELMA Líbí se mi to

GEORGE Ještě jednou

SELMA Líbí se mi to. Líbí se mi to. Líbí se mi to.

On se k ní čím dál víc přibližuje

GEORGE Povídej

SELMA Co mám říkat?

GEORGE Co s tebou dělaj moje ruce o tom mluv

SELMA O tom se nemluví

GEORGE Co s tebou dělá to že se tě dotýkám

SELMA To se nedá popsat

GEORGE Co dělá tvoje kůže jak reaguje co na to říká

SELMA Nikdy se tě nikdo nedotýkal?

Pauza. George couvne.

GEORGE Máma mě držela v náruči jako každého

SELMA To není ono

GEORGE Ženská ruka je ženská ruka

SELMA Můžu tě obejmout

GEORGE Snažím se své vzpomínky zavřít do klece aby mi pak nezdrhly

SELMA Já ti můžu do hlavy přidat novou vzpomínku. Hned teď

GEORGE V noci vždycky zavru oči a chytnu se. Vší silou se objímám

SELMA Mohla bych tě pevně obejmout. Hodně pevně když budeš chtít

GEORGE Skoro se u toho dusím. Škrábu se. Ubližuju si. A ono to už nepříjde

SELMA Stačí když mi rozvážeš ruce. Nic víc

GEORGE Nemusíš si namáhat hlavu vzpomínkami stejně vždycky zmizí

SELMA Můžu ti od té bolesti pomoci

GEORGE Ona nezmizí. Pevně se drží. Je úplně přísátá

SELMA Moje ruce to dokážou. Zbavím tě té bolesti vyrvu ji z tebe všechnu ji spolykám. Jenom kvůli tobě

GEORGE Jenom kvůli mně?

SELMA Jenom. Kvůli. Tobě. Rozvaž mi ruce

Chystá se jí rozvázat ruce. Zarazí se

GEORGE Horká kůže

SELMA Pevně tě obejmou

GEORGE Sem unavený

SELMA Zavři oči

GEORGE Nechce se jí odpočívat. Mojí hlavě taky ne. Furt před očima vidím obrázek Maxe. Jak sedí na kraji mojí postele. Má sraštěný obočí hlubokou vrásku uprostřed čela usmívá se povídáme si. Říká mi hezké věci. Ukáže prstem na nebe. A tím svým prstem celý nebe rozpáre. Obloha se otevře. A on křičí. Na mě svítí světlo a hřeje. A on zpívá. Líbí se mi to poslouchat. Zůstalo mi to v hlavě. Občas mě překvapí že si to v noci zpívám když se snažím usnout. Dělá mi to dobře. Jde z toho strach

SELMA Běž spát

GEORGE Mám strašně moc otázek Selmo. Bombardujou mě. Bolí to

SELMA Já tě tý bolesti zbavím. Už je to pryč
GEORGE Pokouší mě
SELMA Už je to pryč
GEORGE Bojím se že mě to bude pokoušet Selmo
SELMA Zavři oči Georgi. Vyspíš se. A bolest bude pryč. Dostaneme se z toho. Už je to pryč. Spi Georgi. Spi.

* * *

George a Selma jsou spoutaní a ústa mají zacpaná roubíkem

Eddy má v ruce mobilní telefon

SIMON Nepřítel?
EDDY Nepřítel zrádkyně klidně by nás postrílela. Co se dělá s takovým nepřítelem s takovým zrádcem s takovým samozvancem?
SIMON Dostane nakládačku. Pořádnou. Pořádně to schytá
EDDY A dál?
SIMON Poteče krev. Bude mít polámaný kosti
EDDY Takže?
SIMON Takže ji
 Zabijem?
EDDY Jo. Uděláme to po jejich. Použijem jejich zbraně
SIMON Teď?
EDDY Teď
SIMON Tímhle?
EDDY Pod krkem. Hlavu chytneš takhle zezadu
Pauza
SIMON Dalo by se to vyléčit
EDDY Zrádci se nelécej
SIMON Ale nemocný jo
EDDY Selma je nevyléčitelná. Čarodějnice se upalujou
SIMON Ale George bysme mohli/
EDDY Je to nepřítel

SIMON Možná to není/
 EDDY Co není?
 SIMON Říkals nepřítel možná že to není tak/
 EDDY Že bych se jako splet?
 SIMON Napadlo mě že ten důkaz třeba to není/
 EDDY Já se nikdy nepletu
 SIMON opravdovej důkaz protože někdy se může stát že ti třeba do oka vletí nějaký smítko a pak hůř vidíš a pak si myslíš že něco vidíš ale to co jako vidíš není doopravdy to co člověk vidí je to/
 EDDY Co jako?
 SIMON Zdeformovaný. Někdy obyčejný smítko prachu dokáže zdeformovat to co člověk viděl
 EDDY Viděl jsem jak ho objímala
 SIMON To si člověk myslí že vidí
 EDDY A když se spojenec objímá s nepřítelem tak se ze spojence stane co?
Pauza
 SIMON Nepřítel
 EDDY A co když chytíš na ulici týpka. A ten týpek hnedka schová telefon abys ho neviděl. Co si asi tak řekneš?
 SIMON Že něco skrejvá
 EDDY Tak mu ten telefon vezmeš. A najdeš v něm to video. Co si řekneš?
 SIMON Nevím
 EDDY To seš voják?
 SIMON Nevím
 EDDY Ty seš voják
 SIMON Vojáci choděj do války
 EDDY My sme ve válce
 SIMON A má bratry ve zbrani
 EDDY Já sem tvůj bratr
 SIMON A armádu
 EDDY My máme armádu
 SIMON Sme jenom sami dva Eddy
 EDDY O čem se mě to snažíš přesvědčit?

SIMON Že to není zrovna dobrej počet na to vyrazit do války. Že by to číslo mělo bejt větší aby/

EDDY To přijde

SIMON abysme mohli bojovat

EDDY Já si vybral tebe. Já si tě vyvolil. Moh sem si vzít kohokoli jinýho. Ale já se rozhodnul že to budeš ty. Ten vyvolenej. Ten co půjde se mnou. Ten komu dám úkol. Komu ukážu jeho místo. Ten kterýmu nabídnu možnost stát se někým. Hned teď. A udělat něco velkýho. Uvidíš jak se všichni okolo proberou. Jak se za náma pohrnou. Náš hlas bude slyšet. Budou nás muset poslouchat. Na prsa si budou špendlit odznáčky. Ponesou si národ na svém těle. Tohle je naše šance. Měl bys mi za to poděkovat

SIMON Já ti děkuju Ede

EDDY Takže co ty na to?

Pauza

SIMON Že je to nepřítel. Nepřítel naší strany. Baktérie naší vlasti. Nádor na našem území. Rakovina národa

EDDY A co se s takovou rakovinou dělá?

SIMON Zabije se.

* * *

Georges a Selma jsou stále spoutaní. Nemají už ale roubíky v ústech.

SIMON Cos to udělal?

GEORGE Nejsem nepřítel nejsem zrádce

SIMON Tys to věděl. Že to na té lavičce v parku není ona. Vědělš že to není Selma

GEORGE Nevěděl

SIMON Na čí straně seš?

GEORGE Na tvou přísahám Sime nikdy sem tě nezradil nic sem neudělal

SELMA Já jsem ho prostě vyléčila

SIMON Z čeho vyléčila?

GEORGE Bušilo mi to v hlavě

SIMON Jak dlouho už seš nakaženej?

GEORGE O tom se s tebou bavit nebudu

SIMON Jak dlouho už máš v očích tu temnotu?

SELMA Zbavila jsem ho bolesti

SIMON Blbost

GEORGE Řekl jsem Maxovo jméno a cejtím se teď líp

SELMA Můžu ti ho zase sebrat vyrvat ho z tebe spolknout. Stačí aby ses nechal obejmout

GEORGE Obejme tě hrozně pevně Sime

SELMA Stačí když mi rozvážeš ruce

GEORGE Tak moc pevně že z tebe dostane všechnu tu zkurvenou špínu co v sobě máš

SELMA Položím je na tebe. A třikrát ti poklepu na záda

GEORGE Řekneš Maxovo jméno

SELMA A zmizí ti z hlavy

GEORGE A my zmizíme odsud. Všichni tři. I se Selmou

SIMON Tohle není Selma

SELMA Já jsem nová Selma

GEORGE Odjedeme jak jsme plánovali. Jak jsme si naprosto vážně slíbili

SELMA Naše země

GEORGE Dřevěnej srub

SELMA Nikdo nás nerozdělí

GEORGE Bude to jako dřív. Ale ještě lepší. Lepší protože v tom nebude žádná bolest. Lepší protože nám Max zmizí z hlavy

SELMA Nejsem nepřítel

GEORGE Pojď

SELMA Nejsem nemocná

GEORGE Dostaneme se z toho

SELMA Pojď já tě obejmu

Pauza

SIMON Když se na tebe takhle koukám a když se ti podívám do oka vidím tam zase to betonový hřiště dole u školy. A svoji ruku co do tebe strčí a ty padáš i když jsi nezakopnul. Vidím jak se klepeš a já mám skoro jako křeče v břiše jak moc bych se chtěl na tebe vrhnout. Propadám se do tvýho oka a zas mám před sebou tu noc kdy to celý začalo. Zas vidím svoje ruce co do tebe strkaj a ubližujou ti. Zas vidím svoji nohu co se zvedá a kope a dupe po tobě. Nechal sem tě na zemi jako bys byl mrtvej. Šel sem pryč. A tys šel za mnou. Já se otočil ty ses

usmál a řekls mi “George. Jmenuju se George”. Furt si za mnou běžel jak pes. Nechal sem tě. Stal se ze mě tvůj pán a jasně že mi to dělalo dobře říkal sem si že konečně jednou já někoho ovládám. A taky sou tam ty přestávky ve škole a další a další. Když už nemůžu chodit před tebou. Když už nemůžeš chodit za mnou už toho na tebe bylo moc “Georges snadnej cíl”. Viděl sem jak se se sklopenou hlavou plazíš kolem zdi jak zdrháš aby ses schoval na hajzlech s kapsama plnejma zrádla abys tam přežil. Viděl sem jak lezeš do klece. Jak se z tebe stala krysa ubohej hlodavec. Tak sem si řek “Jo tenhle by moh patřit k nám”. Řek sem to a věděl sem že když se budeš paktovat s Maxem Selmou a se mnou tak to bude znamenat že budeš dostávat další facky rány do ramen přes kotníky. A že všechno budeš snášet s úsměvem a budeš si říkat že to nemyslej zle že je to jen taková sranda. Neochránil sem tě před nakládačkama. Ale tys zůstal. Se mnou. Šel jsi za mnou. Pořád sem byl tvůj vůdce. Nikdy sis nestěžoval že tě něco bolí. A tehdy sem taky poznal že to je něco co nikdo nerozdělí

GEORGE Co se nedá rozpojit

SIMON Smečka

GEORGE Bratři

SIMON Dostals přes hubu abys to video smazal. Ale ty sis ho uložil. Takový video si člověk nestáhne jen tak pro nic za nic. Nedívá se na něj každě večer před spaním

GEORGE Chtěl sem si aspoň trochu Maxe uchovat v hlavě než se s ním na furt rozloučím

SIMON I ty nejodvážnější psy někdy dostane nějaká nemoc. A věrnost pak jde hned do háje. Smečka se rozdělí. Georgi Max se už nevrátí. Max je definitivně pryč. Nic si nenamlouvej. Zůstaly po něm jenom slova načmáraný na papíře. A ty taky brzo odejdeš

GEORGE Já nikam neodejdu

SIMON Čas běží pro každého stejně

GEORGE Já nejsem nemocnej

SIMON Plíží se sem nepřítel maskuje se bere na sebe podobu přátel aby je pak střelil do zad

GEORGE Já nejsem nepřítel

SIMON Kdybych se tehdy v noci neotočil

SELMA Nech nás jít

SIMON Asi sem se tehdy v noci neměl otáčet. Byl bys dneska víc v pohodě

WHERE IS MY MIND (4)

Simon. Louisa

Louisa má v rukou svůj zápisník. Nic si nezapisuje

SIMON Myslíte si že jsem dobrej člověk?

Myslíte si že jsem někdo kdo není ani dobrej ani špatnej ale prostě někdo koho když uvidíte tak si řeknete “to je někdo”?

Myslíte si že každý člověk prostě něčím je nebo se tím musí stát?

Víte co to doopravdy znamená někým být?

Myslíte si že se z někoho může stát nikdo?

Dokázali byste mi říct jaký je rozdíl mezi tím být někdo a nebýt nikdo?

Myslíte si že když člověk udělá něco dobrýho tak se z něj stane někdo lepší a když někdo neudělá nic tak z něj nebude nikdo?

Myslíte si že je možný udělat něco dobrýho?

Myslíte že je možný rozhodnout se dělat dobrý věci a říct si třeba takhle dneska ráno budu dělat dobrý věci?

Myslíte že je možný udělat něco dobrýho jen tak pro radost z toho že děláte dobrý věci a nehledat v tom nic jinýho než to dobrý co uděláte?

Myslíte že je dobrý dělat něco dobrýho nebo to není tak dobrý nebo to není dobrý vůbec?

Myslíte si že je snadný udělat něco dobrýho a že to je tak snadný že se každý může rozhodnout to taky začít dělat?

Myslíte si že když se rozhodnete že budete dělat dobrý věci tak už jste něco dobrýho udělali?

Myslíte si že udělat něco dobrýho je opakem k tomu udělat něco zlýho?

Myslíte že je možný dělat něco dobrýho tím že uděláte něco špatnýho?

Myslíte si že můžete myslet na to že uděláte něco dobrýho a přitom dělat něco zlýho?

Myslíte si že udělat něco dobrýho znamená udělat něco zlýho těm co dělaj špatný věci?

Myslíte si že existuje strana dobra a na naproti tomu strana zla nebo jsou obě promíchaný?

Co to znamená udělat něco dobrýho?

Co to znamená udělat něco zlýho?

Co to znamená?

LOUISA Nevím co to je/

Včera jsem tam byla

Chodila jsem kolem dokola
Možná jsem něco řikala
Domluvila jsem
Myslím že jsem pak něco vypila
A pak
Nic
Tma
Jo spadla jsem
Mozek mi vypnul
Vybouchnul
Já nevím co
A pak
Světlo
Bolest hlavy
Světlo který mi svítí přímo do očí
Žárovka na stropě
Říkám si
Že jsem si toho nikdy nevšimla
Nevím jestli všechny žárovky jsou takový
“Je to hnus”
Žárovka je nechutně zasviněná
Oblepená mouchama
Jsou nalepený jedna na druhý
Jako by je tam někdo nalepil
Jsou na ní přilepený jako na plátku šunky vysušený na přímým slunci
Kladou tam vajíčka
A mě by zajímalo
Fakt by mě zajímalo
Jestli s náma taky něco hnije
Nebo v nás.
SIMON A teď?

MAXŮV DOPIS NA ROZLOUČENOU

(Možno přečíst, bude-li chtěno)

Tati. Mami.

Odcházím jdu pryč mizím zdrhám.

Pochopil jsem kam bych měl jít kudy bych se měl vydat jakou cestou mám kráčet nehledejte mě.

Našel jsem dveře které jsem měl otevřít odemknul jsem je a uviděl světlo svoji pravdu svoji budoucnost buďte šťastní i za mě.

Uspěl jsem ve zkouškách které mi seslal NEJVYŠŠÍ.

Slyšel jsem jeho hlas jak mi říká

“naslouchej tomu co ti tluče vlevo na hrudi”

Naslouchal jsem a uslyšel to.

Naslouchal jsem a pochopil že moje budoucnost je jinde jinde než tady u vás jinde než v týhle zemi která je plná bahna.

Tady je nebe moc nízko.

Tak nízko že mi padá na hlavu láme mně vaz drtí mě dusí mě malou loutku která slepě slouží lvovi v kleci.

Zahnal jsem Šajtána který ve mně a nade mnou zuřil.

Rozsekal jsem ho na dva čtyři šest kousků svýma modlitbama.

Dneska už mám dost toho hrbení zad padání hlavou do bahna co mi hnulo v očích a špinilo ústa abych mlčel.

Tati, mami.

Byl jsem váš syn

Nutné jméno co se z povinnosti dává ke křestnímu jménu.

Ve škole jsem byl jiný všechno jsem dělal jinak hrál jsem mezi všemi lhostejnými zaslepení chameleóna.

Musel jsem všechno dělat “jakoby” abych nemusel strpět vaše pohledy co mě obviňovaly díval jsem se na svět úkosem

V puse jsem cítil znechucení

Navalovalo se mi

Chtěl jsem plivat žluč

Nenávist na zemi na kterou jsem se musel dívat.

Chodil jsem kolem nemocných a sám jsem se od nich nakazil.

Tati, Mami

Nechci být jako vy

VY

Co máte rakovinu z banky co neexistuje a kterou drží při životě touha naplnit kasičku

Co čekáte až dostanete placenou dovolenou abyste jeli dělat letní nebo zimní sporty

Co sedíte v kanclu za stolem a spíte ve stoje a vůbec ani netušíte kdo jste.

Jsem hrdý že jsem pochopil že vím víc než vy

UBOHÝ OPICE

že nejsem stejný živočišný druh

že já se narodil na dvou nohách

ne na čtyřech

že patřím k těm co vidí správně

pravdu

PRAVOU PRAVDU

že patřím do rodu těch PRAVOVĚRNÝCH

JÁ VYVOLENÝ

odcházím zachránit svoje bratry a sestry kteří ve dne i v noci padají pod vašima bombama

S VAŠÍ TRIKOLÓROU CO MÁTE NA SAMOLEPKÁCH

Tati, Mami

Vykopal jsem hrob chudákovi Maxovi synovi ČUBČÍHO SYNA

Pohřbil jsem toho chudáka Maxe spoutanýho na duchu otrávenýho zemí NEVÍRY

Obléknul jsem si novou kůži já SYN VELKÉHO SYNA NEVIDITELNÉHO SYNA

ALLÁHA

Odcházím abych se přidal ke svým NOVÝM BRATRŮM A SESTRÁM v Zemi Nejvyššího

Odcházím se vztyčeným prstem kterým rozetnu nebe a rozpáru na dvě půlky a budu se za vás modlit.

Tati, Mami

Otevřte svoje ústa a vypláchněte svoje oči

Uvidíte světlo nebojte se o mě

Zažňte svůj strach

Vezměte si moje oči a dívejte se skrze mě

Lev utíká z klece

Řvu jako lev.